

# Fil d'Histoires



Spectacle-performance, marionnettique,

Interprétée par Pascaline Andraea.

Mise en scène : Luc Vautier

Pour enfants entre 4 et 8 ans environ.

Création de la Compagnie Amarante à Savigny (Vaud).



## Présentation générale

Fil d'histoires met en scène l'amitié entre Natacha, fille d'ici et Ibrahim, garçon venant d'ailleurs. Ils se rencontrent et se racontent. Ils sont authentiques et suivent le fil de leur mémoire.

Les instants de leurs vies s'inscrivent au milieu d'autres histoires qui pourraient très bien exister, se mettre en forme. Mais restent à l'état de mots posés sur la première page du livre du spectacle.

## Construction

Ce spectacle est une performance visuelle et musicale.

Les personnages sont créés devant les spectateurs, toujours un peu différents, souvent sauvages et rudimentaires. Ils symbolisent par leurs forces créatives, l'instant présent. Le moment saisi. Ils se rient des idées reçues, s'éclatent, frémissent et s'entre-mêlent.

Fil d'histoires est un grand livre qui tourne ses pages.

Dans les deux premières scènes Ibrahim raconte son enfance dans un grand bruit de papier déchiré, de sable éclaboussé.

La troisième scène est celle de Natacha chez sa grand mère.

Trois thèmes d'un quotidien possible. Qui se tient là, dans nos mains.

Trois instants de vie qui se racontent en hurlant ou en chuchotant, en riant ou en pleurant.





## Propositions pour un projet pédagogique

### Les mots

Le premier instant du spectacle est une explosion de mots, d'histoires possibles. Des mots sont lancés entre le public et moi. Ils sont à découvrir, ils stimulent l'imaginaire.

Les enfants se laisser porter par les mots déjà existant ainsi que par les mots qui viennent d'eux.

Des histoires spontanées se mettent à exister.

### Le papier, les fils de fer colorés

Ces deux matières, utilisées pendant le spectacle, permettent la construction de personnages imaginaires. Selon les formes qui s'extirpent de la matière, une présence humaine ou animale prend naissance avec sa démarche et sa propre voix.

### Le looper

C'est un enregistreur à plusieurs pistes qui permet la création de musiques personnelles. Les enfants peuvent enregistrer l'ambiance d'une scène « marionnettique ».

Un travail au sein d'une classe peut être organisé en atelier en prenant en compte ses trois propositions.