

HKB Musik und Bewegung
(Rhythmik) in Biel

HKB Musique et Mouvement
(Rythmique) à Bienne

13.5.–22.6.
2016

SOMMER

FESTIVAL

D'ÉTÉ



HKB

Hochschule der Künste Bern

Haute école des arts de Berne

SOMMERFESTIVAL STUDIENGANG MUSIK UND BEWEGUNG / FESTIVAL D'ÉTÉ FILIÈRE MUSIQUE ET MOUVEMENT



Eintritt frei – Kollekte zugunsten des Stipendienfonds
Entrée libre – collecte en faveur des bourses pour étudiants
Festivalleitung/direction du festival: Claudia Wagner

Mit Mundarttexten und kratzigen Klängen jonglieren sich Ill und Üenzli durch die alltäglichen Fragen des Lebens und verformen diese mit präpariertem Klavier, Saxofon-Sounds und subtil eingesetzten Bewegungen zu einer eigenen, originellen Sprache.

Konzept, Texte, Stimme, Saxofon, Bewegung: Daniela Künzli
Klavier, Stimme, Spiel: Jul Dillier
Künstlerische Begleitung: Franziska Meyer, Hans Koch, Michael Stauffer, Patrick Hunka

13.+14.
Mai/
mai
20.00

WisowiSo

Master-Thesis von Daniela Künzli,
künstlerischer Teil; SprachKlang-Performance
HKB Burg, Saal 3-01, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Thèse de master de Daniela Künzli, volet
artistique; Performance de son et de parole
HKB Bourg, Salle 3-01, rue Jakob-Rosius 16, 2502 Bienne

Ill et Üenzli jonglent avec les questionnements de la vie quotidienne en recourant à un dialecte savoureux, sous-tendu d'accords revêches, déformés au piano préparé et par la grâce du saxophone; combinés à des mouvements choisis, ils forment un langage singulier et original.

Conception, textes, voix, saxophone, mouvement : Daniela Künzli •
Piano, voix, interprétation : Jul Dillier • Encadrement artistique :
Franziska Meyer, Hans Koch, Michael Stauffer, Patrick Hunka

Herzschläge erschallen, Formen zeichnen sich ab, Töne und Worte erfüllen den Raum. Realität und Ideal drängen zusammen, um Grenzen zu erreichen, bis sie mit neuer Hartnäckigkeit weiterziehen. Eine Reise auf der Suche nach Tiefe, Authentizität und Erfolg.

Konzept, Choreographie: Nathalie Komagata • Musik: Karen Brubaker, Flöte, Oscar Holliger, Gitarre, Arthur Holliger, Schlagzeug, Boris Gétaz, elektronische Musik, Lucien Matthey, Perkussion, Nathalie Komagata, Gesang •
Tanz: Lea Trachsel, Nathalie Komagata • Künstlerische Begleitung: Claudia Wagner, Martin Schütz, Patrick Hunka

27.+28.
Mai/
mai
19.00

Répétition Répétition

Master-Thesis von Nathalie Komagata,
künstlerischer Teil; Musik- und Tanzperformance
HKB Burg, Saal 3-01, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Thèse de master de Nathalie Komagata, volet
artistique; Performance de musique et de danse
HKB Bourg, Salle 3-01, rue Jakob-Rosius 16, 2502 Bienne

Les battements de coeur résonnent, des formes se dessinent, des sons et des paroles remplissent l'espace. La réalité et l'idéal se bousculent pour atteindre les limites avant de repartir dans un nouvel élan de persévérance. Un voyage à la recherche de profondeur, d'authenticité et de réussite.

Concept, chorégraphie: Nathalie Komagata • Musiciens: Karen Brubaker, flûte, Oscar Holliger, guitare, Arthur Holliger, batterie, Boris Gétaz, musique électronique, Lucien Matthey, percussion et Nathalie Komagata, chant •
Danse: Lea Trachsel, Nathalie Komagata • Encadrement artistique: Claudia Wagner, Martin Schütz, Patrick Hunka

Eine sommerliche Brise aus Pop, Soul und Jazz. Abschlusskonzert des Bachelor-Studiengangs Musik und Bewegung.

Mitwirkende: Martin Tobias Hertig, Stephanie Ibrahim, Raphael Inniger, Mélanie Krebs, Jutta Melanie Schönhofer, Anja Vogt, Hannah Serafina Zingg •
Bandmusiker: Johanna Pärli, Kontrabass, Nicolas Wolf, Schlagzeug •
Künstlerische Begleitung: Andreas Meili, Christin Mauerhofer

03.
Juni/
juin
19.00

SummerSoul 2016

HKB Burg, Saal 0-01, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel
HKB Bourg, salle 0-01, rue Jakob Rosius 16, 2502 Bienne

Une brise estivale, des souffles de pop, de soul et de jazz. Concert de clôture de la filière de bachelor Musique et Mouvement.

Participant-e-s : Martin Tobias Hertig, Stephanie Ibrahim, Raphael Inniger, Mélanie Krebs, Jutta Melanie Schönhofer, Anja Vogt, Hannah Serafina Zingg •
Musiciens du groupe: Johanna Pärli, contrebasse, Nicolas Wolf, percussion •
Encadrement artistique: Andreas Meili, Christin Mauerhofer

Geld – Das Mass aller Dinge und doch nicht der Rede wert. In collageartigen Szenen gehen die fünf Performer/innen den verschiedenen Facetten des Geldes auf den Grund. Schwungvolle Choreographien, viel Musik, Gesang und Sprache sollen zum Denken anregen.

Kreation und Performance: Lucien Matthey, Naja Alba Luz Parejas, Jessica Raas, Stefanie Scheuner, Tamara Nicole Ziegler • Studierende im Master of Arts in Musik und Bewegung/Rhythmik HKB • Künstlerische Begleitung: Franziska Meyer, Charlotte Huldi

11.+18.
Juni/
juin
19.00

Ka-ching! The sound of money

Ein musikalisch-tänzerisches Stück ab 15 Jahren
HKB Burg, Saal 0-01, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel

Un spectacle musical et dansé ; dès 15 ans
HKB Bourg, salle 0-01, rue Jakob Rosius 16, 2502 Bienne

L'argent, mesure de toute chose ou pas de quoi en faire un plat ? Au fil de scènes qui ressemblent à autant de collages, les cinq interprètes illustrent les différentes facettes de l'argent. Des chorégraphies entraînantes, beaucoup de musique, du chant et des mots pour faire réfléchir.

Création et performance: Lucien Matthey, Naja Alba Luz Parejas, Jessica Raas, Stefanie Scheuner, Tamara Nicole Ziegler • Étudiant-e-s de la filière Master of Arts Musique et Mouvement/Rythmique HKB •
Encadrement artistique : Franziska Meyer, Charlotte Huldi

Choreographische Arbeiten und Perkussionsstücke

Choreographien: Lucien Matthey, Naja Alba Luz Parejas, Jessica Raas, Stefanie Scheuner, Tamara Nicole Ziegler, Franziska Meyer, Claudia Wagner • Perkussionsstücke: BAIII • Künstlerische Begleitung: Franziska Meyer, Claudia Wagner und Martin Kutterer

16.+17.
Juni/
juin
19.00

Choreos

Volkshaus Biel, Grosser Saal, Aarbergstrasse 112, 2501 Biel
Maison du peuple, Grande salle, rue d'Aarberg 112, 2501 Bienne

Travaux chorégraphiques et pièces pour percussion

Chorégraphies: Lucien Matthey, Naja Alba Luz Parejas, Jessica Raas, Stefanie Scheuner, Tamara Nicole Ziegler, Franziska Meyer, Claudia Wagner •
Pièces pour percussion: étudiant-e-s de 3e année du bachelor Musique et Mouvement • Encadrement artistique: Franziska Meyer, Claudia Wagner, Martin Kutterer

Arbeitsausschnitte aus den Schwerpunktfächern Tanz, Gesang, Instrument / Das Projekt «Nautilus» von Sara Grimm erschafft eine virtuelle Welt, in der die Tänzerinnen und auch das Publikum durch Bewegung auf natürliche Art interagieren. Kooperation mit dem HumanTech Institut Freiburg.

18. Juni/
juin
17.00

Werkschau/Nautilus Présentation/Nautilus

HKB Burg, Saal 0-01, Jakob-Rosius-Strasse 16, 2502 Biel
HKB Bourg, salle 0-01, rue Jakob Rosius 16, 2502 Bienne

Présentation d'œuvres des branches principales Danse, Chant, Instrument / Le projet « Nautilus » de Sara Grimm crée un monde virtuel où les danseuses interagissent avec le public de manière naturelle. Coopération avec l'institut HumanTech Fribourg.

Fünf junge Künstler/innen begeben sich für einen halben Tag in das Luzerner Stadtleben und zeigen eine dreiteilige Performance: Das Kollektiv komponiert, improvisiert und performt aus dem Moment heraus und lässt auf dem Jesuitenplatz ein dynamisches Stück Luzern entstehen. Verschiebedatum bei schlechtem Wetter: 23. Juni

Leitung und Konzept: Zita Bucher • Performance Kollektiv INSTRUMOTS: Mathilde Bigler, Simon Borer, Zita Bucher, Teresa Dobliger, Nicolas Engel •
Künstlerische Begleitung: Charlotte Huldi, Urban Mäder

22. Juni/
juin
12.00-
17.45

«die Sammlung»

Master-Thesis von Zita Bucher, künstlerischer Teil; Performance im öffentlichen Raum

unterwegs: 12.00-16.30, in der Stadt Luzern
versammlung: 16.30, Jesuitenplatz, Luzern
verflüchtigen: 17.20

Thèse de master de Zita Bucher, volet artistique;
Performance dans l'espace public

En chemin : 12.00-16.30, en ville de Lucerne
Rassemblement : 16.30, Jesuitenplatz, Lucerne
Volatilisation : 17.20

Le temps d'un après-midi, cinq jeunes artistes s'immergent dans le quotidien lucernois pour y présenter une performance en trois parties. Le collectif artistique compose, improvise et interprète en s'inspirant de l'instant présent et donne vie à un spectacle dynamique qui vient animer la place des Jésuites. Date de remplacement en cas de mauvais temps : 23 juin

Conception et direction : Zita Bucher • Performance : collectif INSTRUMOTS: Mathilde Bigler, Simon Borer, Zita Bucher, Teresa Dobliger, Nicolas Engel •
Accompagnement artistique : Charlotte Huldi, Urban Mäder



Berner Fachhochschule
Haute école spécialisée bernoise