



Silvia DEL BIANCO
Sylvie MORGENEGG
Hélène NICOLET, dir.,

Pédagogie, art et science :

*l'apprentissage par et pour la musique
selon la méthode Jaques-Dalcroze*

Genève, Droz – Haute école de musique
de Genève, 2017

Pédagogie, art et science : **l'apprentissage par et pour la musique** **selon la méthode Jaques-Dalcroze**

Actes du congrès de l'Institut Jaques-Dalcroze, 2015

En ce début de XXI^e siècle, la pédagogie active se caractérise par le recours croissant au travail interdisciplinaire et en réseau. Croiser des regards issus d'horizons variés sur cette question a ouvert de nouvelles perspectives dans les pratiques quotidiennes de la Rythmique. Afin de permettre à un large public de connaître les contenus de cette manifestation, l'Institut a choisi de publier un ouvrage composé de seize articles en français ou en anglais (chacun suivi d'un résumé dans l'autre langue) tirés des communications du congrès de 2015.

Prix: 30 CHF

ISBN: 978-2-600-05824-7

Pour commander cet ouvrage :

www.droz.org

ijd institut
jaques-dalcroze
rythmique-musique-mouvement

hem
Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

Hes·so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale