



**Silvia DEL BIANCO**  
**Sylvie MORGENEGG**  
**Hélène NICOLET**, dir.,

*Pédagogie, art et science :*

*l'apprentissage par et pour la musique  
selon la méthode Jaques-Dalcroze*

Genève, Droz – Haute école de musique  
de Genève, 2017

## **Pédagogie, art et science :** **l'apprentissage par et pour la musique** **selon la méthode Jaques-Dalcroze**

Actes du congrès de l'Institut Jaques-Dalcroze, 2015

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, la pédagogie active se caractérise par le recours croissant au travail interdisciplinaire et en réseau. Croiser des regards issus d'horizons variés sur cette question a ouvert de nouvelles perspectives dans les pratiques quotidiennes de la Rythmique. Afin de permettre à un large public de connaître les contenus de cette manifestation, l'Institut a choisi de publier un ouvrage composé de seize articles en français ou en anglais (chacun suivi d'un résumé dans l'autre langue) tirés des communications du congrès de 2015.

**Prix: 30 CHF**

**ISBN: 978-2-600-05824-7**

Pour commander cet ouvrage :

[www.droz.org](http://www.droz.org)

**ijd** institut  
jaques-dalcroze  
rythmique-musique-mouvement

**hem**  
Haute école de musique  
Genève - Neuchâtel

**Hes·so**  
Haute Ecole Spécialisée  
de Suisse occidentale