

Le **Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR)** de Rueil- Malmaison réitère une journée d'ateliers pédagogiques autour de la Rythmique JAQUES-DALCROZE pour la 8^e année consécutive.

Les ateliers proposés lors de cette journée par différentes rythmiciennes, permettront aux curieux de tous horizons artistiques de découvrir la Rythmique Jaques-Dalcroze, et aux initiés de profiter de cette journée pour leur enrichissement personnel. Lors de cette journée Dalcroze, il sera également possible d'assister à une démonstration pédagogique / performance artistique avec des élèves du Conservatoire.

INTERVENANTES :

- Solène Derbal, cheffe de chœur, professeure d'Eveil Musical, FM et de Rythmique Dalcroze en région genevoise.
- Anne-Gabrielle Chatoux, professeur d'Eveil Musical, FM Voix, FM Danse et Rythmique Dalcroze au Conservatoire de Vincennes et à la Maîtrise de Radio France.
- Anne Lamatelle-Meyer, professeure d'Eveil Musical, FM et Rythmique Dalcroze au CMA du XIII^e.
- Laetitia Disseix-Berger, professeure d'Eveil Musical, FM, FM Danse et Rythmique Dalcroze au CRR de Rueil-Malmaison.

INFORMATIONS PRATIQUES

Quand : Samedi 27 mars 2021 de 9h à 17h

Où : CRR 182 rue Paul Doumer, 92500 Rueil-Malmaison

Combien : Gratuit pour les élèves du CRR
45 Euros pour les extérieurs au CRR

Renseignements : laetitia.disseix-berger@mairie-rueilmalmaison.fr

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS SPÉCIALES COVID-19 :

Il est impératif de renvoyer le formulaire d'inscription au secrétariat du CRR au plus tard pour le samedi 20 mars 2021. L'enregistrement des inscriptions s'effectue par ordre d'arrivée des formulaires d'inscription. Les participants n'ayant pas renvoyé le formulaire dans les délais ne seront pas autorisés à participer à cette journée. **Si le quota de participants est atteint et que nous ne pouvons pas retenir votre inscription, vous en serez informé(e) par courrier électronique.**

ATTENTION : N'envoyez aucun chèque ! Le paiement, uniquement par chèque, libellé à l'ordre de « Conservatoire à Rayonnement Régional », vous sera demandé le jour-même.

Dans tous les cas, le nombre de participants sera limité pour des raisons sanitaires.

PERSONNES AUTORISÉES À ACCÉDER AU CRR

Seuls les enseignants et intervenants, ainsi que les participants dûment inscrits sont autorisés à pénétrer dans les locaux du CRR. La journée n'est pas publique.

PORT DU MASQUE, DISTANCIATION PHYSIQUE

En application du décret, le port du masque reste obligatoire aux abords et au sein de l'établissement. Une distanciation physique conforme aux consignes sanitaires sera assurée dans l'établissement. Les usagers se devront de respecter les sens de circulation marqués, et sont également tenus de respecter les accès aux sites du CRR : entrées et sorties distinctes.

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION
À LA JOURNÉE DALCROZE DU 27 MARS 2021
AU CRR DE RUEIL-MALMAISON**

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

MAIL :

TÉLÉPHONE :

AVEZ-VOUS DÉJÀ PRATIQUÉ LA RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE ?

**TOUTES REMARQUES QUE VOUS SOUHAITEZ PORTER À NOTRE
CONNAISSANCE :**

**Formulaire à retourner
avant le samedi 20 mars 2021 à :**

Conservatoire à Rayonnement Régional
de Rueil-Malmaison

182 avenue Paul-Doumer
92500 Rueil-Malmaison

Rappel : ne pas envoyer de chèque, le paiement sera effectué le samedi 27 mars 2021,
à l'arrivée des participants.

ATTENTION : selon l'évolution de la situation sanitaire, la journée est susceptible
d'être annulée. Les participants inscrits recevront, dans tous les cas, un courrier
électronique confirmant ou infirmant la tenue de cette journée.

*« On n'écoute
pas la musique uniquement
avec les oreilles, on l'entend résonner
dans le corps tout entier, dans
le cerveau et dans le coeur. »*

Emile Jaques-Dalcroze,
Notes bariolées

LA RYTHMIQUE JAKUES-DALCROZE C'EST QUOI ?

VIVRE ET SENTIR LE CORPS COMME LE PREMIER INSTRUMENT

La Rythmique Jaques-Dalcroze est une pédagogie musicale active et basée sur le mouvement corporel. L'élève est amené à apprivoiser les éléments qui composent la musique à travers le mouvement. Il les analyse et se les approprie par l'improvisation musicale et corporelle.

SINGULARITÉ

La Rythmique révèle les liens qui existent entre le mouvement corporel et le mouvement musical facilitant ainsi la découverte artistique et l'apprentissage d'un instrument.

BIENFAITS

L'élève développe, au fil des leçons, des facultés sur lesquelles il pourra compter toute sa vie : imagination et créativité, musicalité, sens du rythme et du mouvement, équilibre, affirmation de soi, bien être, concentration.

PÔLE CULTURE
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
01 71 06 11 00